

## VII JORNADA CINE, TRABAJO Y SOCIEDAD

### Actividades POAT



#### COORDINACIÓN:

D<sup>a</sup>. Asunción Rodríguez Ramos  
D<sup>a</sup>. Patrocinio Rodríguez Ramos

#### OBJETIVOS:

El cine, más allá de su valor intrínseco como manifestación artística, posee un enorme potencial como instrumento y herramienta educativa y de reflexión crítica general. Hoy en día, donde domina la inmersión de los estudiantes en el mundo digital, virtual, de conectividad visual, la proyección cinematográfica se presenta como un recurso idóneo para la adquisición de habilidades y competencias en múltiples disciplinas.

Con esta Jornada se pretende que, a través del visionado de una película y, especialmente, del coloquio y el debate que en torno a ella llevarán a cabo especialistas de diversas disciplinas, los estudiantes:

- conciban las películas como algo más que un simple producto de ocio, estimulando su capacidad de análisis, de reflexión y de crítica.
- observen las múltiples perspectivas y niveles de comprensión de determinados asuntos.
- asimilen la complejidad de las relaciones sociales en general, y las laborales, en particular.
- desarrollen espíritu crítico a la hora de afrontar los problemas sociales.

Este año el tema de debate será: NUEVAS TECNOLOGÍAS Y CAMBIO EN LAS RELACIONES LABORALES

**LUGAR:** Salón de Grados de la Facultad de Ciencias del Trabajo

**DÍA:** 1 de abril 2025

**HORA:** 16.30h-20.00h

## PROGRAMA

### 16.30h Presentación de la VII Jornada Cine, Trabajo y Sociedad

D. Alejandro Díaz Moreno

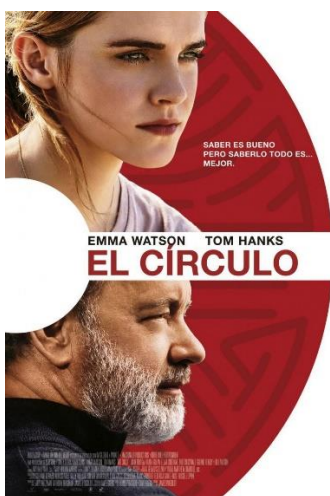
Decano de la Facultad de Ciencias del Trabajo

### 16.45h Presentación de la película EL CÍRCULO

D. Emilio G. Romero

Escritor, abogado y colaborador del cine club de la Fundación Cajazol de Sevilla.

#### Proyección de la película



El día que Mae Holland es contratada para trabajar en el Círculo, la empresa de internet más influyente del mundo, sabe que se le ha concedido la oportunidad de su vida. A través de un innovador sistema operativo, el Círculo unifica direcciones de email, perfiles de redes sociales, operaciones bancarias y contraseñas de usuarios dando lugar a una única identidad virtual y veraz, en pos de una nueva era marcada por la transparencia

### 18.45h Coloquio Debate:

**Modera:** D. Emilio G. Romero

**Participan:**

- D. Abraham Barrero Ortega  
Catedrático de Universidad. Dpto. Derecho Constitucional (Universidad de Sevilla)
- D<sup>a</sup>. María José Lozano Vega  
Profesor Colaborador. Dpto. Sociología (Universidad de Sevilla)